


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГИА):

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавриата 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Оркестровые струнные инструменты» заключительным и обязательным этапом подготовки студентов является государственная итоговая аттестация.

Цели государственной итоговой аттестации:

- комплексная оценка уровня сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые струнные инструменты, реализуемой в УлГУ:

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя их действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении

чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.


УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.

ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.
ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности

ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.

ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональные компетенции:

- педагогическая деятельность:

ПК-1. Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по усвоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства.

ПК-2. Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.

ПК-3. Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ.

- художественно-творческая деятельность:

ПК-4. Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры.

ПК-5. Способен исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох; исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля.


ПК-6. Способен организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную и концертную (сольную, ансамблевую и концертмейстерскую) работу.

ПК-7. Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.

ПК-8. Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения и исполнительскую волю, концентрацию внимания.

2. РОЛЬ И МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Государственная итоговая аттестация относится к Блоку 3 (Б3) Государственная

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

итоговая аттестация Основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые струнные инструменты.

В соответствии со сроками, установленными ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (квалификация (степень) бакалавр), к итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение ОПОП по направлению подготовки высшего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (квалификация (степень) бакалавр). При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в государственную итоговую аттестацию, выпускнику присваивается соответствующая степень бакалавр, квалификация (артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, руководитель творческого коллектива) и выдается диплом государственного образца о высшем образовании.

Государственная итоговая аттестация выпускника включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Оркестровые струнные инструменты».

Государственная итоговая аттестация предназначена для определения практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (квалификация (степень) «бакалавр») профиль «Оркестровые струнные инструменты».

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, соответствуют ОПОП высшего образования по направлению подготовки бакалавров 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Оркестровые струнные инструменты», которую студент осваивает за время обучения. Основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта предусматривается подготовка выпускников к различным видам профессиональной деятельности.


Виды профессиональной деятельности бакалавра по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Оркестровые струнные инструменты»:

- Художественно-творческий.
- Педагогический.

3. СОСТАВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ. ТРУДОЕМКОСТЬ ГИА.

Государственная итоговая аттестация выпускника по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Оркестровые струнные инструменты» состоит из аттестационных испытаний следующих видов:

- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
 - Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.
- Общая трудоемкость ГИА составляет 6 зачетных единиц:
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена – 1,5 з.е.
 - Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты – 4,5 з.е.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Программа выпускной квалификационной работы разрабатывается выпускающей кафедрой, рассматривается и утверждается ученым советом факультета. Данная программа включает в себя в систематизированном виде материал, освоенный студентами в рамках дисциплин ОПОП и носит комплексный междисциплинарный характер. Целью экзамена является заключительная проверка знаний, умений и навыков в области музыкально-инструментального искусства, педагогики и усвоенных студентом за весь период обучения (УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3).

Государственный экзамен является обязательной формой оценки качества освоения основной образовательной программы, контроля формирования знаний, умений и навыков музыкально-исполнительской, педагогической деятельности студентов (УК-3, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-2, ОПК-6, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8). Государственный экзамен у студентов, получающих квалификацию (степень) бакалавр по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство», состоит из разделов:

- исполнение сольной концертной программы;
- выступление в составе квартета;
- выступление в составе камерного ансамбля.

4. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Государственный экзамен является обязательной формой оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы, контроля формирования умений и навыков музыкально-исполнительской и педагогической деятельности студентов. Государственным экзаменом у студентов, получающих квалификацию (степень) бакалавр по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», является концертное выступление, включающее:

- исполнение сольной концертной программы;
- выступление в составе квартета;
- выступление в составе камерного ансамбля.

Перечень музыкальных произведений каждого раздела государственного экзамена обсуждается и утверждается на заседании кафедры не позднее, чем за 4 месяца до начала ГИА.

Пример индивидуальной программы государственного экзамена

Исполнение концертной программы: сольной

Вариант 1

1. И. С. Бах Чакона
2. И. Брамс Концерт для скрипки с оркестром, 2, 3 ч.
3. П. И. Чайковский «Русский танец» из балета «Лебединое озеро»

Вариант 2


1. И. С. Бах Соната № 1. Адажио. Фуга
2. Д. Шостакович Концерт №1. 3, 4, ч.
3. Г. Венявский «Полонез» D-dur

Исполнение концертной программы: в составе квартета

Вариант 1

1. П. И. Чайковский Квартет № 1, op. 11. D-dur

Вариант 2

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

2. С. Прокофьев Квартет № 2. F-dur

Вариант 3

3. М. Равель Квартет F-dur

Исполнение концертной программы: в составе камерного ансамбля

Вариант 1

1. С. Прокофьев Соната № 1 для скрипки и фортепиано a-moll

Вариант 2

2. Я Сибелиус Соната для скрипки и фортепиано a-moll

Вариант 3

3. С. Франк Соната для скрипки и фортепиано d-moll

Репертуарные требования для исполнения концертной программы: сольной

1. Полифоническое произведение.

2. Концерт для инструмента с оркестром (возможно исполнение частями).

3. Две пьесы или цикл пьес

В программе должны быть представлены произведения основных музыкальных стилей: венская классика, западная или русская романтика и современная музыка. Об-щее время звучания – 30-40 минут.

Репертуарные требования для исполнения концертной программы: в составе квартета

Произведение крупной формы, исполненное целиком.

Репертуарные требования для исполнения концертной программы: в составе камерного ансамбля

Произведение крупной формы, исполненное целиком.

Место государственного экзамена в структуре основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавра

Выпускная квалификационная работа должна продемонстрировать результат формирования у выпускника комплекса компетенций:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.


УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.

ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.

ПК-4. Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры.

ПК-5. Способен исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох; исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля.

ПК-6. Способен организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную и концертную (сольную, ансамблевую и концертмейстерскую) работу.

ПК-7. Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.

ПК-8. Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения и исполнительскую волю, концентрацию внимания.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: предусматривается использование традиционных технологий (лекции как пассивная форма; практические занятия как активная форма); творческое задание.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: информационные технологии (использование электронных образовательных и интернет-ресурсов); самоподготовка.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольные проигрывания, репетиционные прослушивания

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамена.